

# COMARCA DEL MONTSIA

## NOTICIERO ULLDECONENSE

Segunda Epoca - Suplemento nº 99 - Revista Libre e Independiente - 25 de Octubre-Noviembre de 1993 - Año XIV

### LA FIESTA MAYOR DE ULLDECONA Y SU MALTRECHO CASTILLO

Acorta el sol en Septiembre de 1.993 que se pone tras el cabezo del Castillo y refresca el tiempo con algún chubasco que otro, pero para las gentes de la Villa, los primeros días de este mes son los más gratos del año. El tren que pasa al mediodía da vida a la estación de ordinario solitaria y hasta se hace problemático el aparcar en las calles. Y es que "son, como dice el alcalde, las Festes Majors en Honor a nuestra Patrona, la Virgen de la Piedad". Y ya es paradoja también que en el mismo "INFORMARIU" en que se publica su Salutación conste el pésame Consistorial por el fallecimiento de un ex-alcalde de la República en que ardió la Ermita con la Virgen de la Piedad dentro. Sin comentario.

En la hagiografía de las "Vírgenes Trovadas", sus advocaciones e imágenes con tan diversas como las gracias que derraman. Las hay de gran belleza y otras que por sus milagros son foco de gran atracción y devoción, pero la de la Piedad en la Ermita de la Sierra por donde van y vienen los rebaños está hecha a medida de la Villa de Ulldecona y gusta tal como está. Lo que no podría dictaminarse es la antigüedad de esta devoción ya que la leyenda se entremezcla con las crónicas y con el tejido social del pueblo de manera que no hay acontecimiento de alegría o infortunio que no se asocie con la Virgen.

Así se explica que el Programa de Fiestas editado en couché, tamaño folio y en portada el ventanal ajimezado del Castillo, sea un alarde editorial. La lástima es que en su mayoría es todo publicidad cuadrículada, sin la más mínima exégesis de la Villa, de la Ermita y de su ciudadanía.

Ciñéndome por premuras de espacio a las Fiestas Mayores, cinco actos juzgo están entre los más destacados. El pórtico correspondió al alcalde de Amposta Roig Grau que pronunció el pregón de rigor en un acto arropado de autoridades y Damas en un estrado confortable que bien pudiera haberse hecho extensivo al Respetable, en pie cerca de dos horas. Emocionante, devota y de mucho colorido fue la Procesión "dels Farolets" con la ofrenda de las flores. Días antes había tenido lugar el Novenario con la participación del Padre Gavarri S.J. eminente marianólogo. De aquí saltamos a los toros. Hubo "bous de carrer, embolats y bous de plaza". Todo un "panem et circenses" enteramente gratuito mañana, tarde y anochecer.

El Baile de los Mantones lo más sobresaliente y específico de las Fiestas por lo que afecta a la formación de parejas y al aderezo es todo un rito familiar. Los hombres visten a la usanza típica del labrador y por lo que se refiere a las mujeres, el ceremonial es tan prolijo como el vestir a un torero y que requiere la colaboración de peinadora y vestidora para alhajar, ceñir el mantón, la falda sobre saya almidonada, etc. Montado ésto viene el desfile de parejas por la calle Mayor, donde cada una luce su garbo y salero; ella altiva, brazos en jarras exhibiendo el mantón y contorneando los hombros y, él, ufano y fumando un puro. Llegados a la Plaza la Banda de Música inicia una jota trepidante a la que llaman "chinchín chinchín" y que a intervalos se interrumpe dando un respiro a las parejas y así, vuelta de nuevo a empezar.

### HAY QUE SALVAR EL CASTILLO

Hablar de Ulldecona es mencionar el Castillo, pero esta fortaleza ocurre lo que con el "monstruo Ness del Lago". No hay verano en que no se asegure su restauración y así llevamos desde el 1.985, en que el Ayuntamiento de entonces adquirió su propiedad. Con la actual son ya seis las Diadas del Castillo y como de rigor se volvió a mencionar lo de la Restauración y los millones, pero ¿quien hay que contemple el famoso ventanal cuarteado, tanta piedra fuera de lugar y la bóveda de la Iglesia y recordando la famosa canción de Edith Piaff no diga: "rien de rien"?. Porque el Castillo se tiene en pie de puro milagro y lo mismo puede dar con sus huesos en tierra en un par de horas, o la próxima semana o año, si ustedes me apuran. Pero lo más descorazonador y que ya ha trascendido al público y que he leído en la prensa nacional es la descoordinación

por no decir puntos de mira distintos entre el Alcalde de la Villa y Diputado y el Sr. Miravall, Delegado del Departamento de Cultura de la Generalitat en Tortosa. ¿Porqué la música de estos hombres avezados a gobernar desafina cuando están obligados a entenderse?. Si la política es el arte de lograr lo imposible y el empeño de salvaguardar el histórico Castillo es digno y noble, porqué no hacer prevalecer los intereses generales?.

Sería una desgracia irreparable que el Castillo, el único vestigio del pasado de Uldecona que hunde sus raíces en los albores de nuestra civilización íbera, perdiera este testimonio vivo que de un modo fehaciente perdura y está presente hoy por hoy en la colina a poniente de la Villa. EL DESTINO NO LO QUIERA.

MANUEL LOPEZ GALARZA

## **Comentario Mensual**

FIESTAS MAYORES 1.993.- Tal como se anunció en el Suplemento núm. 98 de la COMARCA DEL MONTSIÀ, las Fiestas Mayores en Honor de la

Virgen de la Piedad, Patrona de la Villa, pasaron sin pena ni gloria, con actos poco festivos y cierta desorganización en el desfile de carrozas, el sábado día 11 de Septiembre. EL AYUNTAMIENTO NO FUNCIONA.

**TV Philips**  
**Video Philips**  
Videojuegos Philips

ADQUIERALO EN

**MONTSIA RADIO**

Uldecona



**PHILIPS**

**Auto - Escola PITARCH**

TRAMITACIONS I ASSEGURANCES

Plaça Caiguts, 15 - Telèfon 72 03 92

**Colaboración**